

Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ставровская средняя общеобразовательная школа
Собинского района Владимирской области

Рекомендована
методическим
советом
от «17» 08 2020 г.
Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Искусство звука»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Статус программы: авторская

Составитель:
Ложкин Никита Евгеньевич
Педагог дополнительного
обучения
МБОУ Ставровская СОШ

Пос. Ставрово, 2020 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы –

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи программы	3 стр.
1.3. Содержание программы	5 стр.
1.4. Планируемые результаты	6 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий-

2.1. Формы аттестации, оценочные материалы	7 стр.
2.2. Условия реализации программ	7 стр.
2.3. Календарно-учебный график	8 стр.
2.4. Список литературы	9 стр.

1.1. Пояснительная записка

Новизна:

Многие мечтают собрать свою музыкальную группу и отправится в мировое турне на личном самолёте, но далеко не каждый решается сделать реальные шаги на пути к своей мечте. Данное объединение учащихся помогает ребятам без музыкального образования погрузиться в процесс создания музыки. Работа объединения направлена на всестороннее развитие личности.

Актуальность

Потребность общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека всегда будет высока. Именно средствами музыкальной деятельности возможно дополнительное формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, которая с уважением относится к достижениям культуры и искусства, способна к творческому коллективному и индивидуальному труду, сочинительству, фантазированию.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к музыке, имеет практическую направленность.

1.2. Цель и задачи программы

Основной целью изучения курса является создание условий для формирования навыков и умений в использовании музыкальных инструментов, цифровых музыкальных программ, развитие творческой личности. С этой целью проводятся как лекционные занятия, на которых учащимся раскрывают основы музыкальной теории, так и практическая работа по созданию собственных музыкальных композиций и произведений. Общественно-полезная работа членов кружка заключается в выступлениях на общешкольных мероприятиях.

Задачи курса:

Обучающие:

- Привлечь детей к музыкальному искусству.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся концертам и выступлениям.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение музыкальных инструментов, и компьютерных программ по созданию музыкальных композиций;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Задачи педагога:

1. Предоставить возможность обучающимся реализовать свои навыки музыкального творчества с помощью индивидуальных и коллективных задач.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами создания музыкальных композиций с помощью компьютерных программ.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

Игры на музыкальных инструментах; принять участие в коллективных джем-сессиях, во время которых учащиеся могут проверить свои навыки игры на практике, получить похвалу в свою сторону, или же наоборот критику.

Создания музыки с помощью специальных программ на компьютере или смартфоне

Эффективной организации свободного времени;

Количество часов в год – 72 часа

Количество часов в неделю – 2 час

Возраст детей – 11-15 лет, группа от 10 до 15 человек.

1.3. Содержание программы

Работа кружка разделяет учащихся на две части:

- Создание электронной музыки. Учащиеся на своих смартфонах или ноутбуках познают азы синтеза звука и саунд дизайна. Прослушивание композиций разных исполнителей и их анализ является неотъемлемой частью работы музыкального объединения. Во время прослушивания учащиеся делятся своим мнением, входя в образ музыкальных критиков. Учащиеся уже на первом уроке создают свои собственные композиции и делятся опытом написания друг с другом.
- Вокально- инструментальная группировка. Основная особенность музыкального объединения в том, что учащиеся не играют песни чужих исполнителей, они сами с помощью педагога составляют композиции, расставляют акценты, придумывают переходы, затишья, кульминации. В момент создания своей композиции глаза учащихся блестят, появляются грандиозные планы, а главное – желание творить. В процессе работы учащиеся склонны к взаимопомощи и поддержки тех, у кого ещё плохо получается с созданием музыки. Участники группы в основном не имеют музыкального образования.

Основное содержание курса

- 1. Вводное занятие (2 часа)** (На первом занятии происходит знакомство, на котором мы общаемся на тему музыкальных вкусов. Постановка цели и задач на курс так же происходит на первом занятии)
- 2. Знакомство с основными элементами музыкальной структуры (8 часов)** (В этом разделе мы разберёмся в том, из чего состоит музыка, и почему некоторые композиции нам хочется переслушивать, а на некоторые мы не обращаем внимания)

3. **Звукообразование. Обработка звука (16 часов)** (Учащиеся на практике познакомятся с методами улучшения качества звука с помощью эффектов, эквализации и компрессии)
4. **Основа музыкальной композиции (14 часов)** (Дети научатся создавать основную идею композиции, создание основного грува и ритм секции)
5. **Синтез звука (10 часов)** (Ученики научатся создавать различные инструменты и пользоваться синтезаторами. Основные моменты, на которых будет акцентировано внимание в этом разделе - это синтез звука, создание различных инструментов и создание собственных звуков)
6. **Мастеринг и сведение. Основы (10 часов)** (О том, как заставить звучать все инструменты в треке)
7. **Работа над EP альбомом (10 часов)** (Какие трудности у вас могут возникнуть при написании своего собственного альбома? Нехватка времени? Потеря интереса? Нехватка опыта? Об этом мы как раз и поговорим в этом разделе)
8. **Демонстрация результатов труда (10 часов)** (Последние штрихи и вот наши воспитанники уже готовы продемонстрировать всем результат своего упорного труда! А как же размещение на площадки VK, Apple music, Yandex Music? Об этом мы узнаем в этом разделе)
9. **Заключительное занятие (2 часа)** (Подведение итогов, планы на следующий год)

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Умение играть и принимать участие в коллективных музыкальных импровизациях, выступать на сцене.
2. Умение работать с программами по созданию музыки (FL Studio, Ableton, Garage Band, Korg Gadget 2 и др.), создать свой первый музыкальный альбом.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с музыкальным произведением.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Работать в программах по созданию музыки;
5. На слух определять дисгармонию в музыкальной композиции,

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Все работы учащихся оцениваются другими участниками кружка. Но самостоятельное адекватное оценивание своих возможностей является основной оценкой их работы. Помимо этого, учащиеся, чьи музыкальные номера будут выбраны и оценены на всеобщем голосовании всех участников кружка, выступают на общешкольных мероприятиях, где главной оценкой является зрительская симпатия.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

1) Кабинет для проведения репетиционных занятий.

2) Компьютер с проектором- 4 шт. , колонки- 2 шт., микшер- 1 шт., микрофоны-2 шт., гитары, фортепиано-1 шт., синтезатор-1 шт., перкуссионные инструменты.

3) Личные смартфоны учащихся (для работы в программах по созданию электронной музыки (Fl Studio, Ableton, Garage Band, Korg Gadget 2 и др.)

2.3. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь	Май	36	36	72 32 (из них: теоретических занятий. 32 практических, 8 отведены на концертную деятельность	1 раз в неделю по 2 часа

Нормативно-правовая база программы:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
5. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"
7. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41

2.4. Список литературы

Антон Маскелиаде: Твой первый трек. 252 стр. 2019 г.

Дэвид Туп: Искусство звука, или Навязчивая погода. 449 стр. 2010 год

Ляля Кандаурова: Как слушать музыку. 244 стр. 2020 год.